

I CONCURSO DE TEATRO ESCOLAR JUVENIL

educandos A ESCENA

Educandos a escena, formado por Olympia Metropolitana y las profesionales del sector teatral Teresa de Juan y Ana Martín, convocan el I Concurso de Teatro Juvenil Educandos a Escena, con el objetivo de estimular y premiar la creatividad y el talento artístico de los jóvenes de la Comunidad Valenciana.

BASES

REQUISITOS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

El **I Concurso de Teatro Escolar Juvenil EDUCANDOS A ESCENA** se realizará en el Teatro Olympia entre los días 4 y 6 de mayo del 2015.

Podrán participar en el concurso los grupos de teatro integrados por escolares pertenecientes a centros educativos de la Comunidad Valenciana con edades comprendidas entre los 12 y los 19 años, y a tal efecto, cada grupo participante deberá cumplimentar las correspondientes fichas de preinscripción y de inscripción cuyo modelo se recoge en los Anexos I y II.

Se aceptarán propuestas de teatro en cualquiera de sus subgéneros (comedia, drama, musical, melodrama, etc) o disciplinas (gestual, de texto, de títeres, etc).

Los trabajos a representar en el certamen deben tener una duración mínima de 30 minutos, y un máximo de 60 min. Se podrá presentar una única propuesta por centro.

A través de la web de Educandos a escena:

www.teatroyeducacion.weebly.com, se podrá acceder a la **ficha de preinscripción**, que tendrá que rellenarse **antes del 30 de enero de 2015**.

La ficha de inscripción (Anexo I) junto con la documentación adicional se presentará por correo electrónico al email: certamen@reisaescena.com o por correo postal, certificado y con acuse de recibo* a la dirección: Olympia Metropolitana, C/Garrigues 2 pta 2. 46001 Valencia.

*La organización no se compromete a asegurar la correcta recepción de los proyectos enviados por correo postal que no hayan sido certificados y con acuse de recibo. Respecto a los proyectos enviados por email, la empresa confirmará la recepción de dicho email. Si no lo hiciera en un plazo máximo de 10 días desde la fecha de envío es responsabilidad del grupo de teatro asegurarse de que el proyecto ha sido recibido correctamente.

Se deberá indicar en el asunto del email o en el sobre la leyenda: "I Concurso de Teatro Escolar Juvenil Educandos a Escena".

El plazo para la presentación de la ficha de inscripción (Anexo I) terminará el 27 de marzo de 2015 a las 15:00h. Si la solicitud no reúne los requisitos previstos se requerirá al peticionario para que en el plazo máximo de 10 días hábiles subsane los defectos, si no lo hiciera, se desestimará su solicitud.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El precio de las localidades para las representaciones de la fase final será de 4€ para los menores de 19 años y 7€ para el resto del público, por persona y representación. Habrá un bono del día que permitirá la entrada a todas las funciones del día (y 10 euros para los menores de 19 años y 16 euros para el resto del público). Cada responsable del grupo participante dispondrá de 1 acreditación válida para 2 personas para todas las representaciones del certamen.

La participación en el presente concurso supone la aceptación de todos los puntos contenidos en las bases, así como la aceptación de las decisiones de la organización y fallo del jurado.

MIEMBROS Y CONSTITUCIÓN DEL JURADO

Se constituirá un comité de selección de propuestas que se encargará de seleccionar las 9 que pasarán a la fase final. Este comité estará formado por miembros de la empresa Olympia Metropolitana y las profesionales del sector teatral Teresa de Juan y Ana M. Martín.

Las 9 obras finalistas serán representadas durante los días 4, 5 y 6 de mayo de 2015 en el Teatro Olympia de Valencia y serán evaluadas por un jurado constituido a tal efecto, integrado por reconocidos profesionales del sector, formado por 1 presidente, 3 vocales y 1 secretario.

El jurado deberá tener siempre en cuenta que se trata de teatro escolar y que el objetivo que se persigue es el acercamiento entre la comunidad educativa y el sector teatral con la voluntad de crear lugares comunes donde nuestros educandos desarrollen las capacidades que les permitan desenvolverse en la sociedad en la que viven como ciudadanos de la misma al mismo tiempo que desarrollen y estimulen su creatividad y espíritu artístico. De esta forma, los criterios de valoración y la puntuación máxima atribuida a cada uno de ellos, serán los siguientes:

- Adecuación a los intereses y edades de los participantes (hasta 15 puntos)
- Calidad de la interpretación de los personajes en conjunto (hasta 20 puntos)
- Nivel lingüístico y calidad del texto: adaptación, versión, creación original (hasta 20 puntos)
- Decorados y trajes adecuados y originalidad de los mismos (hasta 10 puntos)
- Originalidad de la puesta en escena (hasta 10 puntos)
- Diseño de cartel* (hasta 10 puntos)
- Diseño de producción (hasta 15 puntos)

*OBSERVACIONES Aunque el concurso es de teatro se quiere resaltar la importancia del diseño de cartel ya que este es la imagen que llega al público, siendo un lenguaje más en el proceso de comunicación, de ahí que se pueda colaborar con el departamento de Artes Plásticas para tal fin.

PREMIOS

Se establecerán los siguientes premios:

- Primer Premio: 500€
- Segundo Premio: 300€
- Tercer Premio: 150€
- Premio del Público: 400€
- Diplomas para todos los grupos participantes

ANEXO I FICHA DE INSCRIPCIÓN AL I CONCURSO DE TEATRO JUVENIL EDUCANDOS A ESCENA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

TÍTULO DE LA OBRA

AUTOR

DIRECTOR

INTÉRPRETES

SINOPSIS

BREVE HISTORIA DEL GRUPO

EDADES DE LOS PARTICIPANTES

DURACIÓN

NECESIDADES TÉCNICAS Y DE MONTAJE

DOCUMENTACIÓN ADICIONAL

(Es imprescindible que el Anexo II vaya acompañado de la siguiente información adicional, de lo contrario no tendrá validez).

- Cartel del espectáculo (formato JPG o TIFF, a una resolución de 3072 x 2040 pixeles, 300 ppp)
- 2 fotografías de la obra (formato JPG o TIFF, a una resolución de 3072 x 2040 pixeles, 300 ppp)
- 3 copias en formato dvd que contengan la grabación en video de parte o de la totalidad del montaje (mínimo 15 minutos), pudiendo servir a tal efecto la grabación de los ensayos.

*Es requisito indispensable que la escenografía se monte y desmonte en un máximo de 20 minutos.

Los nueve centros finalistas deberán presentar el día de la actuación un dossier explicativo del proceso de producción y los miembros que lo integran (máximo 20 folios).